

do you design?




...yes | **tabu** | D | E | C | O | R |


catalogo / catalogue


24 decori preverniciati / 24 prefinished wood veneers

TABU DECOR è una collezione di 24 decori di legno disponibili in fogli preverniciati, con supporto carta (Linea Charta) o con supporto fenolico (Linea Materia). TABU DECOR nobilita e completa il tradizionale piallaccio tinto e multilaminare TABU e ne facilita l'impiego all'utilizzatore finale. La collezione esalta la fantasia e la creatività grazie ad un felice mix di tonalità naturali, colori vivaci e raffinati contrasti di luminosità ed offre il vantaggio della comodità, poiché risponde alle richieste di un prodotto semplice e pronto per l'immediato utilizzo, estremamente versatile, facile e veloce da applicare. TABU DECOR non necessita di ulteriore lavorazione, possiede eccellenti caratteristiche di stabilità dimensionale, uniformità del colore e ripetibilità della struttura. TABU DECOR nasce quindi dalla volontà di offrire al mercato un prodotto tecnico e di elevato pregio estetico.


 **TABU DECOR** is a collection of 24 prefinished wood veneer sheets, using paper as a backer on the Charta Collection and phenolic impregnated paper on the Materia Collection. The TABU DECOR collection brings together the beauty of TABU dyed and multilaminar wood veneers with a support and a finished surface to facilitate the use by fabricators. The purpose of the collection is to stimulate design creativity by mixing natural materials with refined but aggressive colour contrasts. At the same time the prefinished sheets satisfy the need of fabricators for a relatively easy and expedient use of wood veneers. TABU DECOR sheets in fact are extremely versatile, easy to work with and quick to apply. Once glued to a substrate TABU DECOR sheets do not require any further work, and provide excellent mechanical and aesthetic results thanks to dimensional stability, colour uniformity and grain consistency. TABU DECOR brings to the market a technical product with a high aesthetic content.


 **TABU DECOR** est une collection de 24 décors en bois naturel disponibles en feuilles prévernies. Le support peut être soit en papier (Collection Charta), soit stratifié (Collection Materia). La collection TABU DECOR met en valeur la beauté des placages TABU teints et reconstitués, et facilite le travail de mise en oeuvre. Cette collection exalte l'imagination et la créativité grâce à l'original mélange de tonalités naturelles, couleurs vives et contrastes de lumière raffinés. Ces panneaux préfinis répondent également aux besoins des transformateurs, rendant la mise en oeuvre des placages en bois plus simple et efficace. Les panneaux de la gamme TABU DECOR sont extrêmement polyvalents, faciles et rapides à appliquer. Une fois collés sur un support rigide, les panneaux TABU DECOR ne nécessitent aucune autre opération et offrent un résultat parfait avec une excellente stabilité dimensionnelle. La couleur est homogène et le grain est d'une régularité impressionnante. Le panneau TABU DECOR est un produit abouti alliant technique et esthétique.


 **TABU DECOR** ist eine Kollektion von 24 vorgefertigten Holz furnierbögen. Als Untermaterial wird entweder Papier (Charta Kollektion) oder phenolharz imprägniertes Papier (Materia Kollektion) benutzt. Die TABU DECOR Kollektion steigert und vollendet die Schönheit von TABU gebleichten und mehrschichtigen Holz furnieren und befördert eine optimale Endanwendung. Die Kollektion zielt darauf ab, kreative Elemente des Designs zu stimulieren: natürliche Rohstoffe werden mit veredelten und zugleich offensiv eingesetzten Farbvarianten kontrastiert. Zugleich bedienen die vorgefertigten Furnierbögen das Bedürfnis der Endanwender nach einem einfachen und zweckdienlichen Einsatz von Holz furnier. TABU DECOR Bögen sind vielseitig einsetzbar, einfach und schnell in der Endanwendung. TABU DECOR Bögen benötigen keine weitere Nachbearbeitung und führen - dank ihrer Formbeständigkeit, der Einheitlichkeit in der Farbe und der granularen Konsistenz - zu einwandfreien mechanischen und exzellenten ästhetischen Ergebnissen. Mit TABU DECOR erhält der Markt ein technisches Produkt mit hohem ästhetischem Gehalt.


 **TABU DECOR** es una colección de 24 colores de madera, disponibles en hojas prebarnizadas, con soporte de papel (Linea Charta) o con soporte fenólico (Linea Materia). TABU DECOR aporta nobleza y completa la tradicional chapa de madera tintada y multilaminar TABU, y facilita el trabajo en la aplicación final. La colección exalta la fantasía y la creatividad, gracias a una feliz unión de tonalidades naturales, colores vivos y refinados contrastes de luminosidad y ofrece la ventaja de la comodidad porque responde a la demanda de un producto simple y práctico para la utilización directa. El panel precabado TABU DECOR es extremadamente versátil, fácil y rápido de aplicar. TABU DECOR no necesita de acabados posteriores, posee excelentes características de estabilidad dimensional, uniformidad de color y repetitividad de la estructura. TABU DECOR nace de la voluntad de ofrecer al mercado, un producto técnico de elevado valor estético.

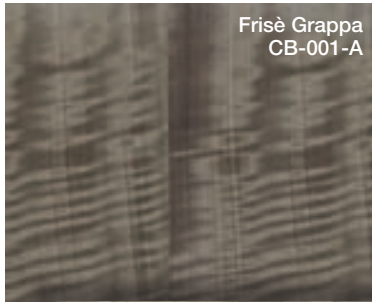
I fogli decorativi **TABU DECOR** sono realizzati con piallaccio tinto o multilaminare TABU. Consistono in uno strato di materiale fibroso a base cellulosa (Linea Charta) o in uno strato di carte impregnate con resine fenoliche (Linea Materia) incollato a un piallaccio TABU mediante l'utilizzo di una resina termoindurente. Il processo d'incollaggio è caratterizzato dall'utilizzo simultaneo di calore e pressione in modo tale da ottenere un materiale omogeneo, non poroso e con una densità considerevole. Il tranciato così laminato viene verniciato con finitura poliuretana, in linea con le tradizionali finiture in commercio.

 **TABU DECOR** is a collection of prefinished decorative sheets offering the benefit of TABU dyed and multilaminar wood veneers. The backer, either paper (Charta Collection) or phenolic impregnated paper (Materia Collection), consists of a layer of fibrous material - basically cellulose - which is bonded to a wood veneer decorative surface with a thermosetting resin. The manufacturing process is characterized by the simultaneous use of high temperature and pressure in order to obtain a homogeneous, non-porous and dense material. The veneer surface is then finished with a polyurethane resin, in line with the traditional furniture finish of wood veneers.

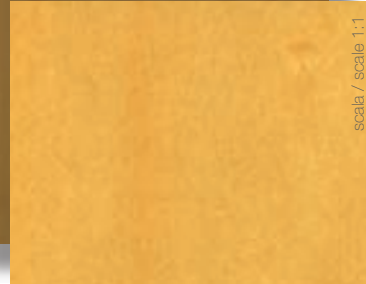
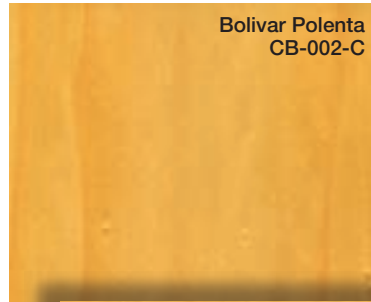
 **TABU DECOR** est une collection de panneaux souples décoratifs en bois, préfinis, réalisés avec les placages TABU teints et reconstitués. La contreface, soit du papier (Collection Charta) soit un support stratifié (Collection Materia), se compose d'une couche de matière fibreuse - principalement cellulose - qui est fixée au placage en bois à l'aide d'une résine thermodurcissable. Le procédé de fabrication repose sur l'utilisation à la fois d'une forte température et d'une forte pression afin d'obtenir un matériel homogène, non poreux et très dense. La surface plaquée est ensuite enduite d'un vernis polyuréthannique, dans le respect des finitions traditionnelles pour les meubles.

 **TABU DECOR** ist eine Kollektion vorgefertigter dekorativer Furnierbögen aus TABU gefärbten und mehrschichtigen Holzfurnieren. Das Trägermaterial, Papier mit (Kollektion Materia) oder ohne (Kollektion Charta) Phenolharzimpregnierung, besteht aus einer Schicht von Fasermaterial-hauptsächlich Zellulose - welche auf eine dekorative Oberfläche aus Holzfurnier mit wärmehärtendem Harz aufgetragen wird. Im Verarbeitungsprozess werden hohe Temperaturen und Druck gleichzeitig eingesetzt, um ein einheitliches, nicht poröses und dichtes Material zu fertigen. Die Furnieroberfläche wird dann durch Einsatz von Polyethan-Harz vollendet, ganz wie bei der traditionellen Endbehandlung von Holzfurnieren.

 Las hojas decorativas laminadas **TABU DECOR** están realizadas con chapas tintadas o multilaminares TABU. Consisten de una capa de material fibroso, a base de celulosa, papel (Linea Charta) o papel impregnado con resina fenólica (Linea Materia), encolada a una chapa de madera, mediante la aplicación de una resina termoendurecible. El proceso del encolado se caracteriza por utilizar simultáneamente el calor y la presión, de tal modo que se obtiene un material homogéneo, no poroso y con una densidad considerable. La chapa laminada, de esta forma, se barniza con acabado poliuretánico en línea con los tradicionales acabados en el comercio.



Taglio/Cut QTR	Taglio/Cut FC
Porò/Pore Aperto/Open	Porò/Pore Chiuso/Closed
Larg./Width 1250	Larg./Width 1250
Lung./Length 2500♦ 3060•	Lung./Length 2500♦ 3060•
Spess./Thickness 0,8	Spess./Thickness 0,8

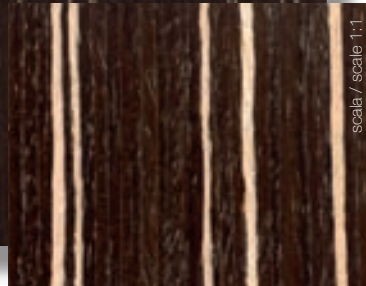


- ♦ disponibile a stock / ♦ su richiesta / * non disponibile
- available on stock / • available on request / * not available

- FC - Fiammati / QTR - Rfgati
- FC - Flat cut / QTR - Quarater cut



Taglio/Cut QTR	Taglio/Cut QTR
Porò/Pore Aperto/Open	Porò/Pore Aperto/Open
Larg./Width 1250	Larg./Width 1250
Lung./Length 2500•	Lung./Length 2500♦ 3060•
Spess./Thickness 0,8	Spess./Thickness 0,8



- disponibile a stock / ♦ su richiesta / * non disponibile
 - available on stock / ♦ available on request / * not available
- FC - Fiammati / QTR - Frgati
FC - Flat cut / QTR - Quareler out

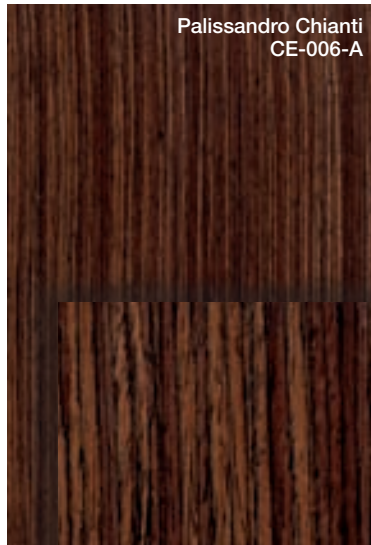


Noce Tartufo
CE-005-A

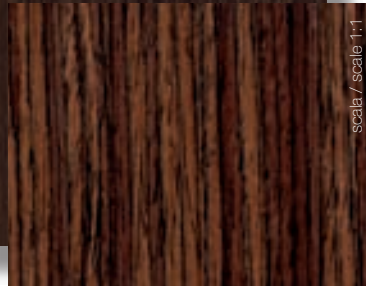


scala / scale 1:1

Taglio/Cut QTR	Taglio/Cut QTR
Porò/Pore Aperto/Open	Porò/Pore Aperto/Open
Larg./Width 1250	Larg./Width 1250
Lung./Length 2500♦ 3060•	Lung./Length 2500♦ 3060•
Spess./Thickness 0,8	Spess./Thickness 0,8

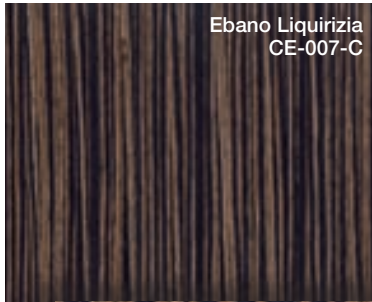


Palissandro Chianti
CE-006-A



scala / scale 1:1

- ♦ disponibile a stock / ♦ su richiesta / * non disponibile
 - available on stock / • available on request / * not available
- FC - Fiammati / QTR - Frgati
FC - Flat cut / QTR - Quareler cut



Ebanò Liquirizia
CE-007-C



scala / scale 1;1

Spess./Thickness
0,8

Taglio/Cut
QTR

Porò/Pore
Chiuso/Closed

Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3060•

Taglio/Cut
QTR

Porò/Pore
Aperto/Open

Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3060•

Spess./Thickness
0,8



Wengè Espresso
CE-008-A



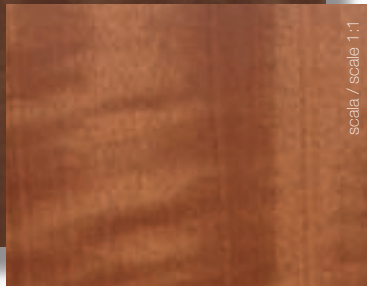
scala / scale 1;1

- ♦ disponibile a stock / ♦ su richiesta / * non disponibile
- available on stock / • available on request / * not available

- FC - Fiammati / QTR - Frgati
- FC - Flat cut / QTR - Quareler cut



Frisè Menaggio
FB-009-A



scala / scale 1;1

Spess./Thickness
1,2

Taglio/Cut
QTR

Poro/Pore
Aperto/Open

Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3050•

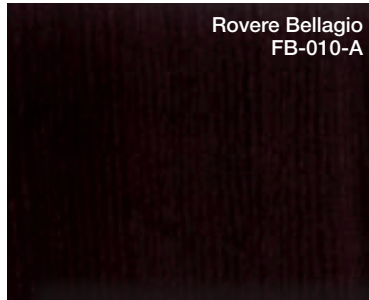
Taglio/Cut
QTR

Poro/Pore
Aperto/Open

Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3050•

Spess./Thickness
1,2



Rovere Bellagio
FB-010-A



scala / scale 1;1

- ♦ disponibile a stock / ♦ su richiesta / * non disponibile
- available on stock / • available on request / * not available

FC - Fiammati / QTR - Frgati
FC - Flat cut / QTR - Quarter cut



Mogano Varena
FB-011-A

scala / scale 1:1

Taglio/Cut FC	Taglio/Cut QTR
Porò/Pore Aperto/Open	Porò/Pore Aperto/Open
Larg./Width 1250	Larg./Width 1250
Lung./Length 2500♦	Lung./Length 2500♦ 3050•
Spess./Thickness 1,2	Spess./Thickness 1,2



Rigato Como
FE-021-A

scala / scale 1:1

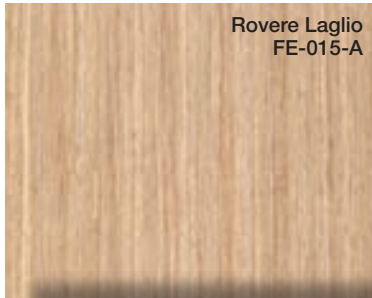
- ♦ disponibile a stock / ♦ su richiesta / * non disponibile
 - available on stock / • available on request / * not available
- FC - Fiammati / QTR - Rigati
FC - Flat cut / QTR - Quarter cut



Taglio/Cut QTR	Taglio/Cut QTR
Porò/Pore Chiuso/Closed	Porò/Pore Aperto/Open
Larg./Width 1250	Larg./Width 1250
Lung./Length 2500♦ 3050•	Lung./Length 2500♦ 3050•
Spess./Thickness 1,2	Spess./Thickness 1,2



- ♦ disponibile a stock / ♦ su richiesta / * non disponibile
 - available on stock / • available on request / * not available
- FC - Fiammati / QTR - Frgati
FC - Flat cut / QTR - Quarater out



Rovere Laglio
FE-015-A



scala / scale 1:1

Spess./Thickness
1,2

Taglio/Cut
QTR

Porò/Pore
Aperto/Open

Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3050•

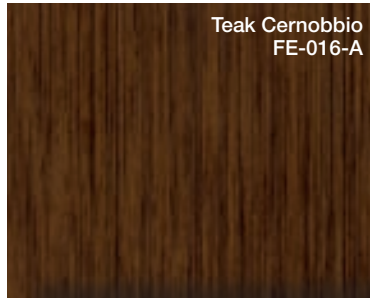
Taglio/Cut
QTR

Porò/Pore
Aperto/Open

Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3050•

Spess./Thickness
1,2



Teak Cernobbio
FE-016-A



scala / scale 1:1

- ♦ disponibile a stock / ♦ su richiesta / * non disponibile
- available on stock / • available on request / * not available

FC - Fiammati / QTR - Frgati
FC - Flat cut / QTR - Quareler cut

New

Ciliegio Cadenabbia
FE-019-A



Spess./Thickness
1,2

Taglio/Cut
QTR

Porò/Pore
Aperto/Open

Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3050•

Taglio/Cut
FC

Porò/Pore
Chiuso/Closed

Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3050•

Spess./Thickness
1,2

New

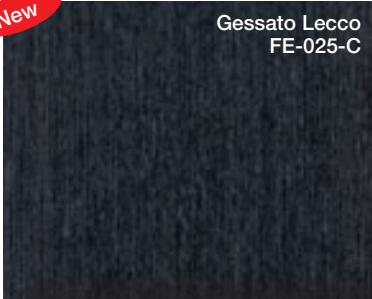
Ebano Argegnò
FE-023-C



- ♦ disponibile a stock / ♦ su richiesta / * non disponibile
 - available on stock / • available on request / * not available
- FC - Fiammati / QTR - Frgati
FC - Flat cut / QTR - Quareler cut

New

Gessato Lecco
FE-025-C



scala / scale 1:1

Spess./Thickness
1,2

Taglio/Cut
QTR

Porò/Pore
Chiuso/Closed

Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3050•

Taglio/Cut
QTR

Porò/Pore
Aperto/Open

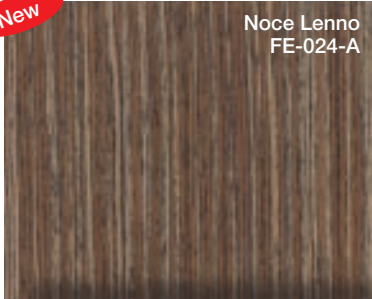
Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3050•

Spess./Thickness
1,2

New

Noce Lenno
FE-024-A



scala / scale 1:1

- ♦ disponibile a stock / ♦ su richiesta / * non disponibile
- available on stock / • available on request / * not available

FC - Fiammati / QTR - Frgati
FC - Flat cut / QTR - Quarter cut

New

Rigato Tremezzo
FE-018-A



Spess./Thickness
1,2

Taglio/Cut
QTR

Porò/Pore
Aperto/Open

Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3050•

Taglio/Cut
QTR

Porò/Pore
Aperto/Open

Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3050•

Spess./Thickness
1,2

New

Rovere Bellano
FB-022-A



- ♦ disponibile a stock / ♦ su richiesta / * non disponibile
- available on stock / • available on request / * not available

FC - Fiammati / QTR - Rigati
FC - Flat cut / QTR - Quarter cut

New

Rigato Domaso
FB-021-A



scala / scale 1:1

Taglio/Cut
QTR

Porò/Pore
Aperto/Open

Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3050•

Spess./Thickness
1,2

Taglio/Cut
QTR

Porò/Pore
Aperto/Open

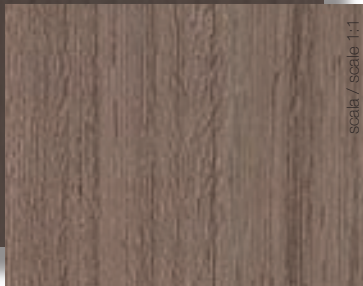
Larg./Width
1250

Lung./Length
2500♦
3050•

Spess./Thickness
1,2

New

Tay Dongo
FB-020-A



scala / scale 1:1

- ♦ disponibile a stock / ♦ su richiesta / * non disponibile
 - available on stock / • available on request / * not available
- FC - Fiammati / QTR - Rigati
FC - Flat cut / QTR - Quarter cut

	Linea Charta Charta Collection	Linea Materia Materia Collection	Norme di riferimento Current standards
Spessore nominale / Thickness	0,8 mm - 0,003"	1,2 mm - 0.050"	EN 438-2.5
Dimensione nominale / Dimension	Larghezza / Width (1250 ± 50) Lunghezza / Length (3050 ± 50) (2500 ± 50)		/
Postformatura (145°C) / Postforming (145°C)	no	no	EN 438-2.31 (metodo A / A method)
Peso per m ² / Weight per sqm	0,6 Kg/m ²	1,2 Kg/m ²	/
Resistenza all'abrasione / Abrasion resistance (Taber test)	< 400 cicl. / Rev	< 400 cicl. / Rev	EN 438-2.11
* Resistenza alla temperatura (180°C) / * Heat resistance (180°C)	2	2	EN 438-2.16
* Resistenza acqua bollente / Boiling water resistance	3	3	EN 438-2.12
* Resistenza alle macchie / Resistance to stains			
Gruppo 1 - 2 - 3 / Group # 1 - 2 - 3 acetone-trielina / acetone-trichloroethylene	5 4	5 4	EN 438-2.26
Resistenza alla luce / Light resistance	> 3 (scala di grigi / grey scale)	> 3 (scala di grigi / grey scale)	UNI 9427

* Scala da 1 a 5

Valore 5: nessun cambiamento visibile

Valore 4: leggero cambiamento del gloss e/o del colore,
visibile solamente sotto determinati angoli di visione

Valore 3: moderato cambiamento del gloss e/o del colore

Valore 2: marcato cambiamento del gloss e/o del colore

Valore 1: superficie con danneggiamento evidente

* 1 to scale 5

Value point 5: no visible changes


Value point 4: slight changing of the gloss and/or of the colour,
only visible from some visual angles


Value point 3: modest changing of the gloss and/or of the colour


Value point 2: marked changing of the gloss and/or of the colour


Value point 1: surface with evident damages

I piallacci prefiniti **TABU DECOR** hanno caratteristiche di stabilità dimensionale, uniformità del colore e ripetibilità della struttura. Lo stoccaggio deve essere tale da mantenerli preferibilmente in posizione orizzontale, faccia contro faccia, in un ambiente a temperatura costante, di circa 20°C, e con un'umidità relativa intorno al 60%. Per assicurare una discreta stabilità del colore nel tempo, è consigliabile evitare l'esposizione diretta alla luce solare e artificiale, proteggendo i pannelli con un foglio di qualsiasi materiale opaco (non trasparente). I fogli laminati TABU DECOR sono forniti con una pellicola protettiva trasparente, che consente di verificarne la qualità prima dell'utilizzo. Non rimuovere la pellicola durante la lavorazione. Per l'incollaggio del pannello si possono impiegare gli adesivi normalmente raccomandati per i laminati in plastica. È consentito anche l'utilizzo di adesivi a base solvente. In questo caso si avverte di rispettare i tempi di applicazione per assicurare un buon incollaggio ed evitare la formazione di bolle. Il foglio può essere incollato mediante pressatura a freddo o a caldo, comunque sempre ad una temperatura non superiore ai 70°C. I fogli TABU DECOR possono essere incollati su qualsiasi tipo di supporto: MDF, pannello truciolare, multistrati ecc. Le parti da accoppiare devono essere complanari e con uno spessore uniforme. Si consiglia di acclimatare il supporto ed il pannello per almeno 48 ore prima di procedere con l'incollaggio. Utilizzare il pannello finito non prima di un condizionamento di 48 ore per evitare deformazioni dovute a cambiamenti di temperatura ed umidità estremi. Si raccomanda l'uso di un foglio bilanciatore di ugual spessore. I fogli TABU DECOR, prodotti da TABU S.p.A., sono realizzati in conformità con i comuni standard di fabbricazione. Poiché TABU non ha alcun controllo sull'utilizzo e/o sull'applicazione dei fogli della linea TABU DECOR, nessuna garanzia è estesa ai prodotti derivati dalla lavorazione degli stessi. Il controllo del materiale deve essere effettuato al momento dell'acquisto. Sebbene TABU non garantisca l'uniformità del colore, compirà ogni sforzo per verificare che la stessa sia mantenuta. La responsabilità di TABU è limitata alla sola sostituzione del prodotto non conforme, purché non ancora sottoposto ad alcun tipo di lavorazione. TABU non è inoltre responsabile in caso di utilizzo del prodotto inappropriato o diverso da un normale impiego dello stesso. I piallacci, come qualsiasi altro materiale, sono soggetti a modificazioni del colore a seguito dell'esposizione ai raggi UV o per naturale invecchiamento.


 **TABU DECOR** sheets offer considerable benefits, such as dimensional stability, colour uniformity and grain consistency. The sheets should be stored horizontally, face to face, at ambient temperature of around 20°C/68°F and about 60% humidity. To preserve colour over time, avoid direct exposure to sunrays or to artificial light. For better protection you may cover the surface with non-transparent material. TABU DECOR laminated sheets are sold with a protective film. The film is transparent to enable the end user to check quality upon receipt and prior to fabrication. To avoid the possibility of damaging the surface during handling, please do not remove the protective film. We recommend the same adhesives as those used for HPL. Water based vinyl adhesives are recommended and are best suited for the dimensional changes due to variations in temperature and humidity. If using solvent-based adhesives, please comply with the time requirements to assure good adhesion and avoid the formation of bubbles. The sheets can be glued to a substrate with a hot or cold press, but with a temperature not higher than 70°C/190°F. TABU DECOR sheets can be bonded on most substrates – MDF, particleboard, plywood, etc. provided the technical instructions suggested by the suppliers are strictly followed. Before gluing to a substrate, check that all surfaces are clean, free of any imperfections, flat and with a uniform thickness. The substrate and sheets must be acclimatized for about 48 hours before gluing. Installation should occur after at least 48 hours of conditioning. A backer of equal thickness is recommended to balance the panels and avoid warping. TABU DECOR sheets are manufactured by TABU S.p.A. to meet the standard fabrication specifications. Since TABU has no control over end products fabricated with the material sold, no warranty is expressed or implied. Material must be inspected upon purchase. TABU makes every possible effort to check and match colours. However we cannot guarantee match. Please check colour before installation. TABU responsibility shall be limited to the replacement of the sheets proven to be defective in material and/or workmanship. TABU makes no warranty based on any usage of trade or fitness for any particular use, except that the product sold shall conform to industry standards. Buyer assumes all risks resulting from the use with other substances or in any process. Materials, equipment and workmanship should conform to industry standard practices, conditions, procedures and recommendations. Wood veneers, like other materials, will alter in colour due to exposure to ultraviolet (UV) light or simply ageing of the wood.


 Les placages préfinis **TABU DECOR** sont caractérisés par la stabilité dimensionnelle, la couleur homogène et le grain régulier. Pour ce qui concerne le stockage, on doit garder les placages de préférence en position horizontale, face contre face, dans un milieu avec une température constante, à peu près 20°C, et avec une humidité relative d'environ 60%. Afin d'assurer une bonne stabilité de la couleur dans le temps, il est avisé d'éviter l'exposition directe à la lumière solaire et artificielle, en protégeant les panneaux par une feuille d'un quelconque matériel opaque (non transparent). On fournit les feuilles laminées TABU DECOR avec une pellicule protectrice transparente, qui permet de vérifier la qualité du produit avant l'usage. Ne pas enlever la pellicule pendant le travail. Pour l'encollage du panneau on peut utiliser les adhésifs recommandés pour les laminés en plastique. On peut aussi employer des adhésifs à base de solvant. Dans ce cas, il faut respecter les temps d'application pour assurer un bon encollage et pour éviter la formation de bulles. La feuille peut être collée par pressage à froid ou à chaud, mais toujours à une température non supérieure à 70°C. Les feuilles TABU DECOR peuvent être collées sur n'importe quel type de support: MDF, panneau de bois aggloméré, multicouche, etc. Les parties à accoupler doivent être coplanaires et avoir une épaisseur uniforme. On conseille d'acclimater le support et le panneau pour au moins 48 heures avant de procéder à l'encollage. Ne pas utiliser le panneau fini avant d'un conditionnement de 48 heures pour éviter toute déformation due à de changements extrêmes de température et d'humidité. On recommande l'usage d'une feuille à équilibrer du même épaisseur. Les feuilles TABU DECOR, produites par TABU S.p.A., sont fabriquées conformément aux standard de production en vigueur. Comme TABU n'a aucun contrôle sur l'utilisation et/ou sur l'application des feuilles de la gamme TABU DECOR, aucune garantie ne peut s'étendre aux produits dérivés du travail de ces feuilles. Le contrôle sur le matériel doit être effectué au moment de l'achat. Bien qu'elle ne garantisse pas l'uniformité de la couleur, TABU fera tous ses efforts pour vérifier que cette uniformité soit gardée. La responsabilité de TABU est limitée au remplacement du produit non conforme, à la condition qu'il ne soit pas encore été soumis à aucun type de travail. TABU n'est pas responsable non plus en cas d'une utilisation du produit non appropriée ou différente d'un emploi normal. Les placages, comme tout autre matériel, sont exposés à des modifications de la couleur à la suite de l'exposition aux rayons UV ou au processus de vieillissement naturel.


 **TABU DECOR** Furnierbögen bieten bemerkenswerte Vorteile in ihrer Formbeständigkeit, ihrer farblichen Einheitlichkeit und ihrer Faserkonsistenz. Die Bögen sollten horizontal gelagert werden, die Oberflächen aufeinander liegend, bei Zimmertemperatur von ungefähr 20°C und ungefähr 60% Luftfeuchtigkeit. Um die Farbe zeitbeständig zu erhalten, vermeiden Sie die direkte Bestrahlung durch Sonnenstrahlen oder künstlich Licht. Für einen besseren Schutz bedecken Sie die Oberfläche mit einem intransparenten Auftrag. TABU DECOR Laminatbögen werden mit einem Schutzfilm verkauft. Der Film ist transparent und erlaubt die Qualitätsprüfung bei Erhalt. Entfernen Sie den Schutzfilm bitte nicht vor Abschluss der Verarbeitung. Wir empfehlen dieselben Haftmittel, die bei HPL verwendet werden, oder auch möglich mit lösungsmittelhaltige Klebstoffen. Falls lösungsmittelbasierter Leim benutzt wird, achten Sie bitte auf die zeitlichen Vorgaben um eine gute Haftung zu erzielen und um die Blasenbildung zu vermeiden. Die Bögen können auf ein Trägermaterial mit Heiß- oder Kaltpressung geleimt werden. Dabei sollte eine Temperatur von 70°C jedoch nicht überschritten werden. TABU DECOR Furnierbögen können auf die meisten Trägermaterialien aufgetragen werden - mitteldichte Fasern (MDF), Presspappe, Spanplatten, etc. -. Versichern Sie sich, bevor auf den Träger aufgeleimt wird, daß die Oberfläche sauber ist, frei von Unebenheiten, flach und von einheitlicher Dicke. Das Trägermaterial und die Furnierbögen müssen sich etwa 48 Stunden vor dem Kleben akklimatisieren. Die Anbringung sollte mindestens 48 Stunden nach ausreichender raumklimatischer Anpassung erfolgen. Ein Untermaterial von gleicher Dicke wird empfohlen, um die Platten auszugleichen und Wölfe zu verhindern. TABU DECOR Furnierbögen werden durch TABU S.p.A. entsprechend unserer Herstellerrichtlinien gefertigt. Da TABU keine Kontrolle über das Endprodukt ausüben kann, wird keine Garantie ausgestellt oder angewendet. Das Material muß während des Kaufs inspiziert werden. TABU leistet alles im Bereich des Möglichen, um die Farben zu prüfen und aufeinander abzustimmen. Dennoch kann keine exakte Farbpassung garantiert werden. Die Verantwortung von TABU erstreckt sich lediglich auf das Ersetzen von Furnierbögen, die nachweislich Material- oder Verarbeitungsfehler auf Herstellerseite aufweisen. TABU gewährleistet keine Garantie auf Grundlage des Verkaufs oder der Anwendung in speziellen Fällen. Der Käufer trägt alle Risiken, die im Einsatz mit anderen Werkstoffe oder bei der Verarbeitung entstehen. Wie viele andere Materialien werden Holzfurniere im Alter ihre Farbe durch die Einwirkung von UV-Strahlen oder die Alterung des Holzes ändern.


 **Las chapas preacabadas TABU DECOR** tienen características de estabilidad dimensional, uniformidad del color y una estructura repetitiva. El estocaje debe ser preferiblemente en posición horizontal, cara contra cara, en un ambiente a temperatura constante, preferiblemente a 20°C y con una humedad relativa entorno al 60%. Para asegurar una discreta estabilidad del color en el tiempo, es preferible evitar la exposición directa a la luz del sol, o artificial, protegiendo los paneles con una hoja de cualquier material opaco (no transparente). Las hojas laminadas TABU DECOR son servidas con una película protectora transparente, que permite verificar la calidad antes de su utilización. Se recomienda de no quitar la película durante la aplicación. Para encolar el panel se pueden emplear los adhesivos normalmente recomendados por los laminados plásticos. Es permisible también la utilización de adhesivos con base de disolvente. En este caso, se recomienda de respetar el tiempo de aplicación por asegurar un buen encolado y evitar la formación de burbujas. Las hojas pueden ser encoladas mediante prensa en frío, o en calor, pero siempre con una temperatura no superior a los 70°C. Las hojas TABU DECOR pueden ser encoladas sobre cualquier tipo de soporte: MDF, aglomerado y contrachapado. Las partes de encolar deben estar llanas y con una espesura uniforme. Es aconsejable aclimatar el soporte y el panel, al menos durante 48 horas, antes de proceder al encolado. Se recomienda el uso del panel acabado, no antes de un acondicionamiento de 48 horas, para evitar deformaciones, debidas al cambio de temperatura y humedad bruscas. Es aconsejable usar una hoja balance de igual grosor. Las hojas TABU DECOR, producto de TABU SpA, están realizadas de conformidad con las normas comunes estándar de fabricación. Puesto que TABU no tiene control sobre la utilización y/o sobre la aplicación de las hojas de la línea TABU DECOR, ninguna garantía se extiende a los productos derivados de la aplicación de los mismos. El control del material debe ser efectuado al momento de la compra. Aunque TABU no garantiza la uniformidad del color, realizara todo el esfuerzo para garantizar que la misma sea mantenida. La responsabilidad de TABU está limitada sólo a la sustitución del producto en mal estado siempre que no haya sido manipulado. TABU no es responsable, en caso de utilización del producto inapropiadamente, o manipulación incorrecta al empleo normal del producto. Las chapas, como cualquier otro material, están sujetas a modificaciones de color, después de la exposición a los rayos UVA, o por envejecimiento natural.

Il legno naturale e tinto e le superfici in legno **TABU DECOR** esposte alla luce naturale o artificiale, sia diretta che indiretta, subiscono modificazioni dell'aspetto superficiale tali da non pregiudicare l'utilizzo del prodotto. Tali variazioni sono fenomeni naturali e non sono riconducibili ad un difetto intrinseco del legno. Il processo di invecchiamento è più veloce quanto maggiori sono il tempo di esposizione, la temperatura e l'umidità relativa. La diversità di colore che è possibile riscontrare per uno stesso tipo di legno naturale può comportare che la colorazione dei diversi lotti di pannelli TABU DECOR si presenti non uniforme. Tali eventuali differenze non sono da considerarsi un difetto di lavorazione, ma un semplice fenomeno naturale riconducibile al materiale grezzo. I fogli TABU DECOR si puliscono facilmente utilizzando un panno morbido, inumidito con acqua o con un sapone neutro normalmente utilizzato per la pulizia del legno. Non utilizzare soluzioni acquose concentrate di prodotti non idonei o solventi aggressivi (trielina o acetone) che possono opacizzare, decolorare o rigare la superficie del pannello laminato.

 *As with natural or dyed wood surfaces, the colours of **TABU DECOR** sheets, when exposed to sunlight or artificial light, either direct or indirect, will undergo alterations that do not impair their usage. Such colour changes, which may occur gradually over time, are natural phenomena and are not to be ascribed to a defect of the product. The rate of the ageing process depends on the extent of the exposure to UV light, the temperature and the relative humidity. Because of the colour variations that occur in natural wood, the dyeing process of two different batches of TABU DECOR sheets may produce slightly different colours. These differences are not to be ascribed to a work fault but they must be considered as a natural effect deriving from the raw material. TABU DECOR laminated sheets can be easily cleaned by using a soft cloth, dampened with water or a mild detergent, as normally used for the cleaning of wood surfaces. The use of concentrated water solutions or aggressive solvents will damage the surface.*

 *Le bois naturel et teinté et les surfaces en bois **TABU DECOR**, en cas d'exposition à la lumière naturelle ou artificielle -qu'elle soit directe ou indirecte- subissent des modifications superficielles qui ne compromettent pas leur emploi. Ces changements de couleur, pouvant apparaître avec le temps, sont un phénomène naturel et ne doivent pas être attribués à un défaut du produit. La rapidité du processus de vieillissement est directement liée au temps d'exposition, à la température et à l'humidité relative. A cause des variations de couleur qui peuvent être présentes dans le même type de bois naturel, la teinture des différents stocks de placages TABU DECOR peut produire des couleurs légèrement différentes. Les feuilles laminées TABU DECOR peuvent être facilement nettoyées avec un chiffon doux et humide ou un détergent neutre, utilisé normalement pour le nettoyage des surfaces en bois. Ne pas utiliser des solutions aqueuses concentrées de produits non appropriés ou des solvants agressifs (trichloréthylène ou acétone) qui peuvent opacifier, décolorer ou rayer la surface du panneau.*

 *Wie bei allen natürlichen oder eingefärbten Hölzern werden **TABU DECOR** Holzurniere im Alter ihre Farbe durch die Einwirkung, von direktem oder indirektem Sonnenlicht oder Kunstlicht ändern, die ihren Einsatz aber nicht beeinträchtigen. Solche Farbunterschiede, die nach längeren Zeiträumen graduell auftreten, sind durch natürliche Vorgänge bedingt und gelten nicht als Materialmängel. Die Geschwindigkeit des Alterungsprozesses hängt davon ab, inwieweit das Material UV-Licht, höherer Temperatur und relativer Feuchtigkeit ausgesetzt wird. Durch die Farbvariationen in verschiedenen Hölzern könnten zwei verschiedene Stöße TABU DECOR Furnierbögen durch den Färbungsprozess minimal unterschiedliche Farbbilder abgeben. TABU DECOR Furnierbögen können leicht durch die Verwendung eines weichen Tuchs gereinigt werden, das mit Wasser oder einem sanften Reinigungsmittel, das bei gewöhnlicher Holzreinigung eingesetzt wird, befeuchtet wird. Die Benutzung konzentrierter Wasserlösungen oder aggressiver Lösungsmittel werden die Oberfläche beschädigen.*

 *La madera natural y tintada, así como las superficies en madera **TABU DECOR**, expuestas a la luz natural o artificial, sea directa o indirecta, sufren alteraciones del aspecto superficial, tales para no perjudicar la utilización del producto. Tales variaciones son fenómenos naturales y no son un defecto directo de la madera. El proceso de envejecimiento es más rápido, cuanto mayor es el tiempo de exposición a la luz, la temperatura y la humedad relativa. La diversidad de color que es posible encontrar para un mismo tipo de madera natural, puede determinar que la coloración de los diversos lotes de paneles TABU DECOR no se presente uniforme. Tales eventuales diferencias no se pueden considerar como defecto de fabricación, pero si un simple fenómeno natural que empieza en el material crudo. Las hojas laminadas TABU DECOR se limpian fácilmente, utilizando un paño suave, humedecido con agua, o con jabón neutro, normalmente utilizado para la limpieza de la madera. Nunca utilizar soluciones acuosas concentradas con productos agresivos, disolventes (acetona, etc.) que pueden opacar, decolorar o arañar la superficie del panel laminado.*



**piallacci di legno naturale e tinto,
piallacci di legno multilaminare,
piallacci prefiniti, tintoria del legno,
bordi, pavimenti e rivestimenti.**

www.tabu.it



we wood

Tabu S.p.A. Via Rencati, 110
22063 Cantù (CO) Italia
tel. +39 031 714493 - fax +39 031 711988
info@tabu.it

